

,

Rosana Arruda de Souza¹

, porque nunca mais te verei com outros olhos
senão aqueles que te viram partir

, porque sinto falta do tempo
, porque largava tudo e ia embora pra você
, porque me perdia em você

, porque agora a vida se reduz em casos perdidos
, porquê de nada
, porque não me subordino
, porque não me deixo coordenar
, porque também não me coordeno

Há apenas pausa
Depois do nada,
em que planto toda a minha perda (consciente) em você

¹ Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem da Universidade Federal de Mato Grosso. E-mail: rosanaarrudasouza@hotmail.com